



Communiqué de presse

Paris, le 23 mars 2018

Pour le Centenaire Debussy, le ministère de la Culture soutient une série de concerts et lance un site Internet dédié

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, a souhaité que soient fédérées toutes les initiatives autour du centenaire de la disparition de Claude Debussy le 25 mars 1918. L'objectif est de mieux faire connaître le compositeur, promouvoir la diffusion de son art et susciter des passerelles entre les différents acteurs du spectacle, des arts et de la musique. La ministre a aussi voulu que soient développées des actions pédagogiques à destination du jeune public.

Ce centenaire Debussy débute dès ce soir sur un grand week-end de concerts soutenus par le ministère de la Culture à Paris et dans toute la France.

A Paris, le ministère de la Culture ouvre ses portes pour l'occasion et présentera à un public varié un programme d'œuvres interprétées par les élèves du Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris sous la direction de Bruno Mantovani : *Quatuor à cordes en sol mineur op.10*, *Etudes pour piano* (extraits), *Sonate pour violon et piano*, *Chansons de Bilitis*, *Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur*, *Préludes* (extraits) et *Sonate pour flûte, alto et harpe*.

Six Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) proposent des moments d'hommage à Claude Debussy (concerts, lecture, récital). Ces concerts seront également ouverts au public le plus large en Auvergne-Rhône-Alpes (Lyon), Bourgogne-Franche-Comté (Dijon), Grand Est (Strasbourg), Hauts-de France (Lille), Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux) et Provence-Alpes-Côte d'Azur (Aix-en-Provence).

Radio France organise également une série de onze concerts et une intégrale piano pour célébrer le centenaire Debussy à la maison de la Radio. France Musique propose des programmations tous azimuts, concerts, lectures et interviews, des émissions spéciales, une semaine dédiée, une nuit d'archives et en point d'orgue une grande journée, le 25 mars, jour anniversaire de la disparition du compositeur.

L'année Debussy qui prendra fin le 25 mars 2019 sera ponctuée de nombreux autres temps forts tout au long de l'année dans toute la France, dont une nouvelle production de *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra du Rhin, le rendez-vous de « Orchestres en fête » consacré à Debussy en novembre 2018, une intégrale des mélodies au Capitole de Toulouse, un grand concours d'orchestration auprès des élèves des conservatoires supérieurs, la création d'une académie dans le cadre du festival « Le monde de Debussy » à Saint-Germain-en-Laye, la ville natale du compositeur, du 20 au 24 mars 2019 et bien d'autres manifestations.

Le ministère de la Culture a développé un site Internet dédié au centenaire, réalisé en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. Il présente des ressources sur Claude Debussy et son œuvre ainsi qu'un agenda cartographié de tous les événements du centenaire en France : www.centenairedebussy.fr